

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المضحك المبكى



المسيو بونسو - ليش هيك يا مسيو ده كه عملت تصريحات عن الاحزاب خليت السوريين يضحكوا علينا ...
المسيو ده كه - ما عليه شي ، السوريين يضحكوا علينا ونحن بنضحك على جمعية الامم ...



الشيخ تاج - العمى بقلب هل الناس ، قبل ما يحسدوني على هل الحمام يجوا ويشوفوا ... طاسه بارده وطاسه سخنه ...

الح
عنده
فأضيق
وه
مكتوب
عليه
لو بعث
ما يجلب
فقال
نكرو
هل الق
قال
قال
المكرو
قال
و
ولست
من
روح
ينزل

المجلة المصيرية

مجلة سياسية فطانية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : ميب كمال

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الطاسة ضايعة

الحواجا نجيب بني دكنجي بالقصاع
عنده شقة دكان ما فيها غير كم سحارة
فاضين ، وكم رطل قردين ...

ومنذ بضعة ايام جاءه الجاني وسلمه ورقة
مكتوب عليها مقدار الضريبة المفروضة
عليه وقدرها ١٩٨٥ غرشا ، في الوقت انك
لو بعت الدكان واشتريتها يوم الغلا
ما بتجيبك هل القيمة ...

فقال له العم نجيب يا اخي يمكن
تكونوا غلط انير ، انا حالي ما بتحمل
هل القيمة هلي فارضينها علي ...

قال له الجاني : ما في غلط بالنص ...
قال انا تراجع وبسترحم واذا شافت
الحكومة حالي بتخضلي المبلغ .
قال له : بتعرف شغلك ...

وهكذا راح صاحبنا للسرايا يشكى
ويسترحم تنزيل المبلغ ، فسك ابن حلال
من المالية وقال له يا اخي ما بينفعك الحكي
روح اكتب استدعا واسترحم فيه
ينزلواك من المبلغ ...

فكتب صاحبنا الاستدعا ، وقدمه للمالية
وبعد مدة جاءه الجاني وقال له طلع عليك

ضم بالمية خمسين ...

= ليش يا اخي ..

= لانك ما استدعيت بالوقت المعين

وراحت المدة ..

= والله انا قدمت استدعا واخذت وصل فيه

= لو كنت قدمت الاستدعا ما كان

اجا عليك ضم ..

فحمل صاحبنا حمالته وقصد المالية ،
وقصد الدائرة التي قدم لها الاستدعا ،
وقال للمأمور يا اخي انا كنت قدمت لكم
استدعا استرحم تخفيض الضريبة شو صار فيه؟

قال له : ضاع مع جملة اوراق ...

فرجع وهو يقول : انا والله ما راح ادفع
خليهم يحجزوا على السحارتين وصدف ان لقيني
في الطريق فقص علي الحادث من اوله
الى آخره وقال لي ما رأيك يا اخي؟؟

قلت له لو كانت المسألة مسألة ضياع
استدعا فقط لا غير ما كان عليه شي لكن
الطاسة كلها ضايعة ، ولا بد ما الحما
يضيع كان ...

الاب — ابتي ما عندها دوطه لكن عندها
امل كبير ان نصير صاحبة خمسة الاف ليرا
العريس — شو راح تورت من حدا
الاب — كلا ولكن عندها ورقة بنك
عقاري وهي تتأمل ان تربحها

فسط حلب

تقول الرصيفة الاهالي ، ان سليم
الصباغ ومنير الجالق اعتديا على السيد
ابراهيم البطيخ وان النائب المركزي
قد امر بتوقيف السيد البطيخ المعتدي
عليه واطلق سبيل المعتدين ...

اما من جهتي فداعيكما ما خرط عقلي
هيك حكي ، ولو نزلت السما على الارض
واجت امة الله تقول ان ابراهيم البطيخ
اعتدي عليه ما بصدق ، لان واحد مثله
ايدو والكف وما في معه مزح ما بسترجي
حدا بحر كشو حر كشه ...

على انه لو صح قول الاهالي ، وكان
السيد البطيخ قد اعتدي عليه من صحيح
فانا لا اعلم من سبب يجعل النائب
المركزي يوقفه ويطلق سبيل الذين اعتدوا
عليه ...

الا اذا كان حضرة النائب يعتقد ان
البطيخ ما بيتا كل الا بعد الكسر

كذب الحكام

الامير طاهر الجزائري رجل محبوب في دمشق، كلمته نافذة فين ما راح، وهلي كلمته نافذة بهل البلاد الله يساعده، لان كل واحد له مشكل يقصده ويترجاه يحلواياه، وكل واحد بدو وظيفة يجي لعندو ويقولو دخلك ... بعرضك، ايدي بزناك ... دبرلي ياها ... وما اكثر طلاب الوظائف ببلادنا، وما اكثر ارباب المشاكل ...

وقد صدف مرة ان جاء واحد من هؤلاء، الى حضرة الامير وقال له، دخلك الوظيفة الفلانية شاغرة بوزارة الداخلية وانت كلمتك مسموعة دبرلي ياها ...

فحمل الامير حماته وقصد وزير الداخلية، وكان يومئذ سعيد بك محاسن، وقال له فلان رجال آدمي ومحتاج، اذا عينته بالوظيفة الفلانية بتجعلني ممنون وبتحبي عائلة هل المسكين ...

فقال له سعيد بك محاسن بتريد اقول لك مثلي ما قلت لغيرك؟؟؟ لما بتريد احكيلك الصحيح؟؟؟

قال له؛ شو قلت لغيري ...

قل: اجاني اكثر من عشرين واحد وترجوني من شأن عينلهم اقرارهم بهل الوظيفة ذاتها هلي عمال تتطلبها لصديقك وكنت اقول لكل واحد؛ على راسي وعيني انشاء الله يصير خير ...

فقال له الامير، وشورايح تحكي لي الي ...

فل له، بدي احكيلك الصحيح قال: وشو هو الصحيح ...

قال الصحيح اني ما بقدر بعين احد.. وصاحبك لا تتعب من شانو مانو راح يتعين ...

وهكذا خرج الامير طاهر من عند الوزير مفتخراً وهو يقول: رافو عليه ما كذب معي ...

واما اولئك المساكين فما زالوا يروحون ويحيئون على باب الوزارة ولسان حالهم يقول الحقوا الكذاب لباب الدار ...

وهل العلة برجال الحكومة يا محارقة قلوب رجال ...

وهلي ما يصدق يسأل عبدالقادر بك الملاح في حلب ... فعند جهينة الخبر اليقين ...

كذاب

كل واحد يقول ان العلم افضل من المال كذاب

كل واحد يقول ان الصدق ضروري ولو كان يوصلك على المشنقة كذاب

كل واحد يقول انه اذا شاف ست حلوة ما بيعمل قلبو حق بق كذاب
= وكل واحد يقول انه ما يجب يصير رئيس حكومة كذاب

كل واحد يقول انه ما يغير مبداه بوزارة كذاب

كل واحد يقول انه ما بيرتشي بعشرين الف جنيه مثلاً كذاب

كل بوكرجي يقول انه بطل اللعب وما عاد يمسك الورق بايدو كذاب
كل متزوج يقول ان الزيجة احسن

من العزوبة كذاب

كل وظيف يقول انه مستعد يستغني عن الوظيفة في سبيل المصلحة العامة كذاب
كل واحد يقول ان المضحك المبكي ياما منتشرة بكل الجهات كذاب
كل واحد يقول انه ما يجب الشكل كذاب

الرقص والجنة

ذكرت احدي المجلات الانكليزية ان قبائل بوابات الضاربة في جزر البحر الجنوبي تعتقد ان الانسان لا يدخل الجنة الا اذا كان يجيد الرقص، ودليلهم على ذلك ان بين هذه الحياة والاخرة جسر يحرسه جماعة من الشياطين يحاولون ارجاع كل من يريد عبوره ولكن اذا كان العابر راقصاً ماهراً ففي استطاعته ان يشغلهم برقصة فينسوا مهمتهم فلا يلبث ان يجتاز الجسر سالماً.

وهكذا في اعتقاد تلك القبائل ان الرقص يشغل الشياطين ويخدعهم؛ واما انا فاني اعتقد انه يشغل الملائكة ايضاً ويخدعهم ...

قدوة للرجال

قرأنا في إحدى الصحف الفرنسية ان رجلاً دخل مرة الى منزله فرأى امرأته مقطبة الحجاب مقلوبة الوجه . كئيبة حزينة فاستغرب ذلك منها بالنظر لما كانت عليه من البشاشة والارتياح ، واخذ يسألها عن سبب كآبتها وحزنها فلم تفهمه شيئاً ؛ واخيراً تمكن الرجل ان يعلم بعد كثرة انجاشه واستطلاعاته ، ان حضرتها عاشقة وان عشيقها قد اعرض عنها وهجرها ، وعلم ان حضرة العشيق فلان بن الفلان الساكن في الشارع الفلاني ...

فذهب اليه وقال له ، حضرتك كنت عاشق امرأتى ...

فاجابه : نعم ..

قال له : ليش تركتها ...

قال : هيكت تركتها ؛ انت شوييخصك

قل له : بترجاءك ترجع الهنا لان المرا

ما عادت تتحاكى بالبيت

قال : ماني راح ارجع ، وقررت ان

اتركها ...

ثم تركه ورجع الى منزله فوجد امرأته

تسترسل في الحزن والكآبة ..

وعندئذ اخذ فرداً وعاد الى العاشق

وقال له : انا لا اقدر ان ارى امرأتى بهذه

الحالة ، انا اريد ان ادخل الى البيت فأجد

امراتي فرحة مبسوطة مرتاحة ؛ فتركك

اياها قد اوقع الحزن والكدر في بيتي ،

لذلك فانا ارجوك رجاء خاصاً ان تعود اليها

وان تنسى الماضي اذا كانت قد اسأت اليك ..

فاصر العاشق على ان لا يعود اليها

وهنا رفع الزوج المحترم الفرد وقصد

ان يقتله ، ولم لا تدخل اولاد الحلال لكان

قد قتله لانه لم يقبل ان يعود الى عشق

زوجته ...

قرأنا هذه الواقعة امام جماعة من

الاصدقاء فقل احدهم ، ما قولكم بنخوة

هذا الزوج ..

قلنا له هذا رجل يحب ان يكون عنده

غيرة قوية ، لكن غيرته بمشي (انارير) ..

حقائق

— الشيخ تاج يفضل ان يبقى رئيس

حكومة عن ان يعود الى الغرفة الصغيرة

— جميل بك الاشقي حاطط عينو على

رئاسة الحكومة

— وواثق بك المؤيد حاطط عينو

عليها كان

— المسيو بونسو محير بامر

— اهم اضرار الحب الزواج

— المرأة لا تقدر ان تسكت فاذا لم

تقدر ان تتكلم عن نفسها تتكلم بحق

غيرها

— الاعزب اذا كان مديوناً للخياط

فالمترزوج يكون مديوناً للخياط والخياطة

— الوزير ما يستعفي من حاله ولو

خربت الكائنات

— اول درجات الطلاق الخطبة

— هم البنات للمات

بالمشبرحي

— عطا بك الايوبي ماتو ممنون من

الحالة الحاضرة

— اذا بقيت الحالة هيكت عاقبتها وخيمة

— كثرة الضنط بيولد الانفجار

— هل الحكومة مانها عارفه تشتغل

من شان صالحها .

— الوزراء لا يحلو ولا يربطو

— اذا بقي واثق بك على الصندوق

ما حدا راح يدخل الانتخابات

— مصلحة البندول عمال تخلينا تنأسف

على الرجحي

— السوق التجاري بهل الايام يخوف

— مسكين هلي فارد مصاريه مع

الناس

— كمالنا لورا ..

— ما حدا عرفان فين رايحين نصفى

— كل مين ايدو اله بالسرايا

— كل واحد بدو يحجر المحاف صوبه

— جميل بك الاشقي وواثق بك مانهم

رايحين يتطايبو

— الخادمة — اجا واحد سأل عنك . قلت له

ان الست ما هون

السيدة — شو قال هو ؟؟؟

الخادمة — قل اوي خيرية

الاص — انا جزدانك واما روحك ..

الرجل — انا ما معي غير روحي . واما

الجزدان فهو مع امراتي دايم

قال وقيل

— قالوا لوائق بك ليش فرضت
هل الضريبة الكبيرة على الخرجية؟؟
— قال هيك عمل مصطفى كمال بتر كيا
وموسوليني بايطاليا ..

== قالوا لصبحي بك النبال ، كيفك
انت والشيخ تاج ...
== قال : ماشي معه عالطويل ..

قالوا للسيدة نور حمادة : ليش ماوجهت
كلمة شكر للحكومة مع جملة هلى
شكرتهم !!!

== قالت : ما كل مايعلم يقال ..

== قالوا للشيخ تاج كيفك انت
والمسيو بونسو !!!

== قال خليككم بعاد عنا ونحنا بالف
خير من الله ..

== قالوا لجميل بك مردم بك : ايما
راح يصير اتفاق الاحزاب؟؟

== قال وقت بيرفع الشيخ تاج
اصبعتمو من النص ...

== قالوا لجميل بك الاشبي ، ليش منعت
حفلة بيت البارودي ، وما منعت حفلة بيت
الغزي؟؟

== قال ما كل مرة بدي اعمل لحالي
وجع راس ...

— قالوا للارمل بتريد ندبر لك شي
عروس؟؟

== قال هلى يوقع بفرد حفرة مرتين
يكون مجنون ..

== قالوا لمحمد علي بك العابد شو
رايك بالبلشفية؟؟

== قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ..

== قالوا لاحدى السيدات كيف
شفتي المؤتمر النسائي ...

== قالت حمام مقطوع بارد و ..

— قالوا للشيخ عبدالقادر الكيلاني
ليش مانك مقرب من الشيخ تاج متل
توفيق بك شامية مثلاً؟؟

— قال الدنيا حظوظ ..

قالوا لصبحي بك النبال رجعت جريدة
الاهالى للصدور ..

قال هاي مو خبرية ...

قالوا السعيد بك محاسن كيف علاقتك
مع الشيخ تاج؟؟

— قال لسا الو يوم ..

— قالوا لشاكر بك الحنبلي ليش طلقت
السياسة؟؟

.. قال خلي امة علي تندب علي ..

فتاة هذه الايام

تكون كاملة وآدمية ، ومعتبرة ، اذا
كانت حائزة على الصفات الاتية :

١ — ان تسبق غيرها في الموضة
٢ — ان تعرف رقص احسن من
غيرها .

٣ — ان تعمل السبعة وذمتها بشرط
ان لا يعرف احد بها

٤ — ان لا تطالع الا الروايات
الغرامية .

٥ — ان تخلط كلامها عربي وافرسي
٦ — ان تشرع السيكارة وتشرب
بدون ان تسأل على احد

٧ — ان تصرف نصف نهارها في
المانيقير ..

٨ — ان تعرف كيف يجب ان تعمل
لتشبك الشبان

٩ — ان لا تزور المطبخ في السنة
مرة .

١٠ — وان تقرأ (الرير)
والاستراسيون .. بدلا من المضحك المبكي

وتكون بليدة ومتوحشة

١ — اذا كانت لا تعرف ترقص
٢ — واذا كانت تشتغل مع امها
بالمطبخ ..

٣ — واذا كانت لا تخلط كلامها
بالفرنجي .

٤ — واذا كانت تحب البساطة في
ملابسها .

٥ = واذا كانت تحجل ان تشكلم مع شاب ..

٦ = واذا كانت لا تهملها الموضة .

٧ - واذا كانت تبتعد عن الروايات الغرامية ولا تقرأ الا الكتب الادبية .

٨ - واذا كانت جدية فلا تبحث الا

في العلم والادب

٩ - واذا كانت لا تقرأ غير المضحك

المبكي ...

ماذا تحب المرأة

نشرت احدى الصحف الاميركية ان المرأة الافرنسية تحب في زوجها الجرأة والاقدام وحدة الذهن والاثقة .

والمرأة الالمانية تحب فيه ثبات العهد والمحافظة على حقوق المحبة

والمرأة الهولندية الا يكدر صفأها والا يزعجها .

والمرأة الاسبانية ان يكون منتقما من مبغضيه .

والمرأة الدانمركية ان يعتبر وطنه ابيه بلاد الله واسعداها حالاً .

والمرأة الانجليزية ان يكون مقرباً من البلاط الملكي .

اما المرأة السورية فنها لم تنشر هذه الجريدة عنها لانها على ما يظهر لم تدرس طباعها

بعد ، فنحن نعرفها بها ونقول لها ان المرأة السورية تحب في زوجها ان يكون من

اصحاب الثروة فقط لا غير ... واما بقية الصفات فعلى كسندرتها ما يتعلق ...

المؤتمر النسائي

= لاول مرة اجتمع عدد من النساء فبحثوا في العلم والادب والمرأة وما جابوا سيرة الموضة ...

= مهما سمعت المرأة ان تساوي الرجل ما بقدر لانه يضم ناقصها كبرشي

سمى المؤتمر النسائي في جملة مقرراته ان ينشط الزواج بتخفيف المهور .. يعني يريد ان يزيد عدد المصائب في العالم ...

= تريد الانسة مناطر ان تصير المرأة وزيرة ونائبة ...

اما وزيرة فهذا بعيد عليها، واما نائبة فهي « نائبة » على كل حال ...

= خبروا الستات هلي بدهم يعلنوا استقلالهم عن الرجل بيلادنا ، ان الرجل اذا غمض عينه عنهم اوانه اذا قطع معاشو عليهم ييموتوا كلهم من الجوع ...

= نحنا الرجال بنقبل ان تتمتع المرأة بحقوق الرجل بشرط ان لا تستيقظ في الصباح وتقول لزوجها اعطني ليرا بدي ادفع عن السكرينة ...

= قالت مندوبة الاتحاد الدولي في المؤتمر النسائي ان ٢١ دولة في الغرب

اصبحت المرأة فيها متساوية مع الرجل في الحقوق ..

والله شي مليسح ... وعلى زود ، .. لانه بكر ابعدهل المؤتمر في سوريا ، رايحين يصيروا ٢٢ ...

= عند ما كان المؤتمر يبحث في حقوق المرأة وقفت حرم الشيخ عبد القادر الكيلاني وقالت ، حاجتكم حكي بلا طعمه ، الرجال طول عمرهم قومون على النساء وبدهم يبقوا هيك غصب من عنكم

الام - لقد وعدتني يا دكتور ان بنتي بتشفى اذا مشيت على راشيتك ، بس بكل اسف بخرك انها ماتت الدكتور - قديش صار لها ماشية على راشيتي الام - خمسة عشر يوما .. الدكتور - هذا لا يكفي ، لاني اعطيتها الراشيتة لشهر

= شلون صار لك ثلاث سنين مزوج وما اجاك اولاد - لان السما باركت زواجنا ...

الرجل للخادمة - شوفي يا بتي الخدمة عندنا بسيطة جدا لانا نحن اثنين فقط الخادمة - انا ما بخاف من الشغل يا بيك لاني بالبيت كنت عم اعطني بسبع بقرات

= انك عمال تقول انك ما بتشتغل شو عايش من مدخلك - كلا انا عايش من مدخول غيري

حكايات العرب

— خرج سلمان بن عبد الملك ومعه يزيد ابن المهلب في بعض مقابر الشام ، فإذا بأمرأة جالسة على قبر تبكي . قال سلمان فرفعت البرقع عن وجهها فحككت شمساً عن متون غمامة . فوقفنا متحيرين منظر البها . فقال لها يزيد ابن المهلب يا أمة الله هل لك في أمير المؤمنين بعلا . فنظرت إليه ثم انشأت تقول :

فان تسألني عن هواي فانه

يجول بهذا القبر يا فتيان

واني لاستحييها والترب يلينا

كما كنت استحييه وهو يراني

— مما يروى عن ذئلة بنت الغرابطة زوج عثمان ان عثمان لما قتل اصابتها ضربة على بدها وخطبها معاوية فردته وقالت ما يعجب الرجل مني ، قالوا لها ثدياك . فكسرت ثدياها وبعثت بها الى معاوية . . .

— وقيل ان معاوية خطب يوماً فقال ومامن شيء الا وعنده خزائنه وما تنزله الا بقدر معلوم فعلام تلوموني اذا قصرت في عطايكم . فقال له الاحنف : والله لا تلومك على ما في خزائن الله ولكن على ما انزله الله لنا من خزائنه فجعلته في خزائنك وحلت يلينا وبينه .

— وقال ان ابا دلف سار يوماً مع اخيه معقل قرأيا امرأتين يتماشيان فقالت احدهما للآخرى هذا ابو دلف ، قالت نعم الذي يقول فيه الشاعر :

انما الدنيا ابو دلف

بين بياديه ومحتضره

فإذا ولي ابو دلف

ولت الدنيا على اثره

فبكى ابو دلف حتى جرت دموعه ، فقال له معقل مالك يا اخي تبكي ؟ فقال لاني لم



ان المصيب

والنزلة المستولية واداء النفس واوجاع الراس والاذان والارضاس
هي ضربات اصابتها فطرة فباستعمالك

اقراص الاسبيرين

المعروفة في العالم جمع . يمكنك ان تختصص هذه الادوية بصورة
سريعة واكيدة . وتعود اليك لذة العمل وبساطة الطبع .
ان اقراص الاسبيرين الحقيقية تباع على نوعه فقط : اما خضراء
تحتوي عشرين قرصاً او خضراء واحدة ضمة غلاف . وعلى هذه النوعين
ماركة " صليب باير " ثبت ضمة الضمون . ارفضوا رايماً ابيع بالمفرق تزيحوا بالكم .



اقضي حق الذي قال هذا : قال او لم تعطه
مائة الف درهم . قال والله ما في نفسي حسرة
الا لاني لم اعطه مائة الف دينار . . .

— قال زباد لرجل ، ابن منزلك ؟

قال : وسط البلد . .

قال : كم لك من ولد ؟

قال : تسعة .

فقال بعض من حضر . ايها الامير . انه يسكن
المقابر ، وله ابن واحد . . .

فقال الرجل ، أجل داري بين هل الدنيا
والاخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد
لا ادري اهو لي ام انا له . . .

وصايا للزواج

- ١ - اذا اردت ان تتزوج ، يعني اذا كنت حاطط بفكرك الزيجة اسمع مني وتزوج بدون ان تفكر لانك اذا كنت بدك تفكر كثير بتبطل تتزوج ..
- ٢ - لا تتزوج الا اذا صرت تملك فوق الالفين ليرا لانك اذا كنت طفران بتكون مهموم طاق بتصير مهموم عشرة ، وهي يجوز بالدين ينجو اولاده بالفاظ ..
- ٣ - زوج البنت هلي ما في حدا وراها ولا في حدا قدامها حتى لا تتعذب ولا تهكل هم احد ..
- ٤ - لا تتزوج بالحب لان عين الحب عميا ..
- ٥ - اذا اردت ان تنجوز بنت عائلة وحلوة وظريفة روح لاميركا وغيب شي كم سنة وبعدين ارجع واطلب عرسا وانا بضمنلك انك بتقدر تاخذ احسن بنت ولو كنت طفران ، لان الناس بهل البلاد صاروا يعتقدوا ان كل واحد يجي من اميركا لازم يكون غني وآدى ..
- ٦ - لا تهتم بالعلم والعقل حتى تتوصل لعروس مليحة بل اهتم بان تكون جيتك ملانه ، لان بنات هل الايام (حوطهم بالعين) يفضلوا الغني الجاهل عن الاديب الفقير ..
- ٧ - حتى تقدر ان تتزوج من عائلة مهمة يجب ان تكون بليف من الطبقة الاولى .

- ٨ - اذا كان ما عندك مصاغ تقدمه لعروستك اشترى كم قطعة بالدين وبعدما تتزوج بتقدر تاخذ المصاغات وتبيعهم ..
- ٩ - انبسط من خطبتك وانت خاطب بقدر الامكان لان بسطك يخلص وقت بتخلص الخطبة وتبصير الخطيبة عندك ..
- ١٠ - اذا تزوجت وصار هلي صار لازم تمشي على قاعدة بذقن هلي بيحكى ، والا يبطل الزواج ويخرب الكون من الاساس .

وصية على بيضه

في اللندن اوينيون ان المحاكم الانكليزية تهتم كثيرا في قضية غريبة جداً والى القارىء تفصيل الخبر :

مات بحار انكليزي في احد المراكب في عرض البحار ، وفي ساعته الاخيرة اراد ان يكتب وصيته فلم يجد امامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص ، فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« اترك كل ما املك لماج »

ثم اسلم الروح ، وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له أثراً ، ولا تزال المسألة امام المحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار

على ن الفرق الذي بيننا وبينهم ان المحاكم هناك تحافظ على الارث حتى ولو كان بيضه ، واما عندنا فانها تبلى البيضه والتقسيرة

حسنات الشعر

متى تكشف غني القميص تينا
بي العز من غفراء يا فتيان
اذا تريا لحماً قليلاً واعظا
بلين وقلب دائم الخفقان
جعلت لعراف اليمامة حكمه
وعراف حجر ان هما شفياني
فما تركا من حيلة يعرفانها
ولا شربة الا وقد سقياني
ورشا على وجهي من الماء ساعة
وقاما مع العداد يبتدراني
وقالا شفاك الله والله مالنا
بما ضمنت منك الضلوع يدان
(عروة بن حزام)

وبيض بالحاظ العيون كانما
هززن سيوفاً واستلن خاجرا
تصدين لي يوماً بمنعرج اللوى
فغدرد قلبي بالتصير غادرا
سفرن بدوراً وانتقين اهلة
ومسن غصوناً والتفتن جازرا
(ابو فراس)

وكم عناق لنا وكم قبل
مختلسات حذار مرتقب
نفر العصافير وهي خائفة
من النواطير يانع الرطب
(ابن المعتز)



افتدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث

للافتش الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مداليه الفنون والصناعات الذهبية في باريس ١٩٠٤
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازعة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٤. والحائز أيضاً على ثمانية
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوروبا. فإذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فأنك تجد به متن الاقمشة الوطنية المكفولة ولون من لكث بأسعار لا تقبل المراجعة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب	أولاً
كريب ماروكان وكريب تان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصل	ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقصب من كافة انواع ملبوسات العراق	ثالثاً
زناير معرقة حريرية	رابعاً
بويلين حرير لقمصان الرجال من جميع الاشكال	خامساً
شال تقليد العجبي من كافة النقوش	سادساً
اقمشة نفوش حريرية بحير مقصب لوازم الاكلير بيلين والرهبان	سابعاً
مناويل للسيدات	ثامناً
اقمشة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النقوش والالوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	اخو اجا جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبه وشركاهم	بيروت
بمحل	اخو اجارت	خا الشامي واولاده	بيروت
بمحل	اخو اجات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهر وكبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل		بغداد	

محاورة لطيفة

— اجتمع السيد نجيب الرئيس في السرايا بالسيد ارنيسست اصفر، وقد اخذ السيد نجيب يشكو من الحالة الحاضرة، ومن الفوضى الضاربة اطنابها في البلاد .. ومن الحالة الموقته، ومن الحكومة ومعاملاتها فحمني المسيو ارنيسست عندما سمع ذكر الحكومة وقال شو بتقدر تحكي عنها ..

قال كل شي،

— قال له والله ما بتسترجي تحكي

شي ..

— قال بحكي هلي بريدو وخليها

تشنقني لشوف،

— قال، بتشنقك وبتشنق هلي اكبر

منك ..

— قال؛ والله ما بتقدر تقطع خيط

العنكبوت ولا بتقدر تطرد اوضجي ولا

خادم ..

— قال روح .. انت اساك نايم ..

— قال ما انا هلي نايم، انت هلي نايم

ومالك فهمان شي .. روح اشتغل بصرافتك

وتجارتك احسن لك ..

— وهنا احتدم الجدل بين الاثنين،

وكل واحد احمرت عينو من الثاني، والتفت

المسيو ارنيسست وقال، ولك شوف فتح

عينك هل الحكومة بتكسر اكبر راس ..

هاي ايدها من حديد ..

فقال له ببروده، نحنا بنفهم ان يد المسيو

برويار يصير تكون من حديد؛ اما يد هل الحكومة ورجلها من شان خاطرك خشب بخشب ..

واخيراً دخل اولاد الحلال بالنص وفرقوهم وما عرفت اذا كانوا بوسوهم شوارب بعضهم ام لا ..

(شاهد)

الشرب على زعل

الخرجي هلي عمال يبيع كل يوم بورقة سورية او بورقة ونصف مشروب، وهلي عمال يشخر ليوقع سقف حلقه فارضه عليه الحاكميه؛ يامرحوم الي، فريضة جديدة احزر قد يش ان كنت شاطر ..

ان قلت عشر ليرا بالسنة بقول لك

اكتر ..

وان قلت عشرين بقول لك اكتر، ..

وان قلت ثلاثين بقول لك اكتر ..

وان قلت ميه بقول لك اكتر

وان قلت ميتين بقول لك اكتر ..

وان قلت ثلاثمائة ليرا سوري بقول

لك اكتر ..

فالمسألة حقيقة واقعة وما عليك الا ان

تسأل اقرب خرجي من بيتك ..

والمبلغ المفروض اليوم على كل دكان

هو ثلاثين ورقة سورية بالشهر، يعني

هل الد كنجي البسيط مطلوب منه ان

يدفع للحاكمية ضريبة جديدة مقدارها

٣٦٠ ليرا سورية ..

يعني شي ما بيدخل للعقل .. ولما تبلغوا اصحاب الدكاكين انذارات الحاكمية اجتمعوا مع بعضهم وصار كل واحد منهم يلحش كلمة؛ ويفش قلبه فيها .. فقال واحد منهم؛ والله هادا ظلم .. وقال الثاني؛ شو عاملين نحتاج واثق بك حتى عمال ينتقم منا والله مانحن هل قاتلينو ابوه .. وقال الثالث، العمى على هل الايام هلي عمال نشوفها .. وكان الرابع يكرفت هل الحكومة من كعب الدست ..

والخلاصة كل واحد كان يفش قلبه بكلمة .. واخيراً اعتمدوا على ان يكلو المحامي يدافع عنهم، واذا ما نجح قرروا ايضاً ان لا يدفعوا وايش ما صار يصير ..

فهذه الضربة اذا اصرت الحكومة عليها ما راح يبق ولا خرجي فاتح ..

وانا لا اعلم لماذا قصدها واثق بك

ليخلص من الخرجية المساكين ..

فهو اما ان يكون قد دخل بجمعية منع المسكرات ووجهه ما بيدل على هيك شي ..

واما انه ما بيريد هل الناس تشرب

على زعل ..

— تلميذ وتلميذ وتلميذ شو بيساوا

— بيساوا مظاهره بابيك ..

*

* *

— ضوعت حماتي بالخطه شفتلي ياها شي

— شو شكلها بتخوف

— بتخوف!

*

* *

قصة تحكي

في الشهر الماضي ارسل الاب تريفون مندوب القاء مقام فوق العادة في دمشق سابقاً مذكرة الى المحكمة الشرعية عندنا يقول فيها ان البطريك غريغوريوس توفي وانحصر بشقيقه نعمه وشقيقته سوسان ، مع ان حضرته وحضرات اسياده المحترمين يعرفون تمام المعرفة ان القانون البطريكي القديم ، والقانون الجديد الذي وقعوا عليه امضاواتهم الشريفة ينصان على ان تركة البطريك على اختلافها تعود للكرسي ، الا اذا كانوا يريدون ان يلحسوها هذه المرة ايضاً كما لحسوا غيرها ..

والخلاصة هكذا صار وهكذا جرى وكان شهود الاخبار ابراهيم دمر وجرجي البرودي مختار الكاتوليك ..

فشوف يا اخي هل الدعوى ما احلاها وما اظرفها ..

هلي مات البطريك الارثوذكسي .. هلي عمال ينظر ، بدعوى ارثه المحكمة الاسلامية ..

هلي عم يشهدوا بالاخبار كاتوليك .. وبعد كل هاد يقولوا ليش بنكتب وليش منحكي ...

اشهر واهم شركة سيكورتاه لضمان الحريق والحياة هي شركة الاينيون جنيف وكيلها المسيو ارنست اصفر



الاول - لازم تكون قد فقدت صديقاً حميماً بفقد امرأتك ..
الثاني - هادا صحيح ... فانه مسكين قد خطفها وهرب بها .

فرحنا وفرحهم

فهنا ان الافرنسيين فرحوا وانبسطوا يوم ١٤ تموز لانه كان يوم عيد حريتهم وعيد استقلالهم وعيد رفع الظلم عنهم وتمتع كل واحد منهم بحقوقه الشخصية ، لكن ما كنا نفهم ايش البعض من اخواننا الوطنيين كانوا فرحانين ومبسوطين اكثر من فرح اخوانهم الافرنسيين برمان بزمان وحضراتهم ما عندهم دستور يصوم ولا حرية مكفولة ، وهلي عم تفرح فرنسا من شأنه نحن عم نبكي عليه .. لقد جربت كثيراً ان احلل فرح وبسط هؤلاء الوجهاء الذين ظهروا صباح ١٤ تموز بالسموكين والبونجور وشربوا الشامانيا واكلوا البونبون وتمضمضوا وتلحسوا وشكروا الله فما وجدت فرحهم - كلام بسر كم - الا من نوع «افرحي يا ... زوج جارنا» !!!

وفيات

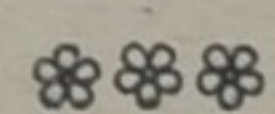
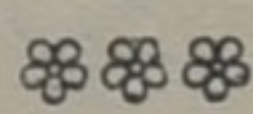
- انتقلت الى رحمته تعالى الثقة من بين التجار واقيم لها مأتم حافل ..

- وانتقلت الليرا الذهب الى رحمة البنك السوري تعال فبكاهها السوريون على اختلاف طبقاتهم .

- ومات مشروع الدستور وهو في مهده فكان لمنعه رنة حزن واسى .

- والمجلس التأسيسي اعطاك عمره وقد مشي في جنازته رجال الحكومة الحاضرة .. ومات بنود دلسن وقد حمل نعشها اعضاء جمعية الامم .

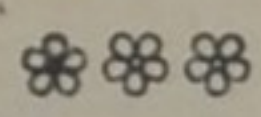
= ومات الغيرة من رؤوس الرجال فبكتها النساء بكاء مرأاً وستقيم لها حفلة تأييدية فالعوض بسلامتكم جميعاً .



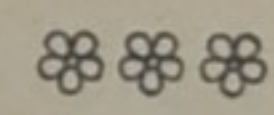


دسائس

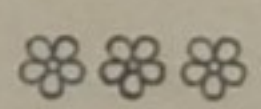
- خبروا الشيخ تاج ان صاحبك خليل معتوق شرف عالشان ..



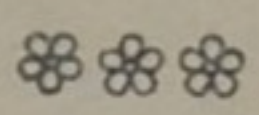
- وخبروه ايضاً ان المنيو برويار كان في حلب وطلب مقابلة الدكتور عبد الرحمن الكيال وبحث معه عن الحالة الحاضرة ، وان الدكتور جاب مناسبتك ..



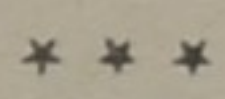
- وخبروا واثق بك المؤيد ان وزير الداخلية طمن اصحاب الحمارات وقال لهم هل الضريبة هلي فرضها عليكم واثق بك ماني راح خذها تمشي ..



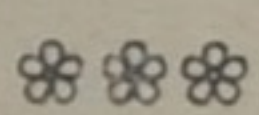
- وخبروا الشيخ تاج ان وزير المعارف الاستاذ كرد علي عمال يقول انه ماممكن يغير فكره من شان فحص التلاميذ ولو كان بدو يستعني ..



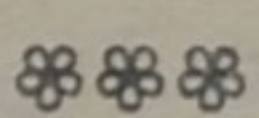
- وخبروه ايضاً انه عمال يقول ان اصرارك بهل الموضوع مالو جنس الطعمة ..



- وخبروه ايضاً ان حمدي بك النصر عمال يكذب انه اشتغل معكم بايام الداماد وعمال يقول اعوذ بالله ان اخون الداماد ..



- وخبروا جميل بك مردم بك ان الدكتور راتب عمال يقول انه وان كان وقع البرقية هلي وقعتوها لكن هادا لا يعني ان الاحزاب اتفقت ،



رأسها ممانعة شديدة ؛ ولكن الجند تغلبوا عليها ، وكم كانت دهشة القضاة وشهود الجلسة حينما راوا القرنين صغيرين يبلغ طول الواحد منهما ٧ سنتيمترات ...

وقال الزوج انه تزوج من هذه المرأة وهي في السادسة عشرة من عمرها ولم يكن هاذان القرنان وقتئذ سوى نتوء صغيرة لم يهتم له ، ولكن هذا النتوء اخذ يكبر ويبرز بمرور الزمن حتى اصبح على ما هو عليه الان ..

ولما كان القانون الافرنسي في ذلك الوقت لم يكن بالسهولة التي هو عليها الان في مواد الانفصال والطلاق ، فقد رفضت المحكمة طلب الانفصال ولكنها اباحت للزوج ان يربط زوجته بسلسلة من عنقها الى جدار كلما دعا الحال ..

قيل ، ... ولما اطلعت المرأة على الحكم ، ونظرت الى السلسلة التي دبرها الزوج هدت من ساعتها وما عادت تنطح .. فشو هو رأي اخواننا المتزوجين بهل الدوا البسيط اذا كان جايه على باهم يرتاحوا كم يوم بهل العمر المستخم !!!

- يحكي ان مطراناً كان مسافراً على باخرة وحدث في عرض البحر ان هبت عاصفة شديدة اضطرب لها كل مسافر ومن الجملة المطران الذي بلغ به خوفه على حياته مبلغاً عظيماً حتى انه نهض يصلي بين الناس صلاة النهاية . وبعد قليل هدت العاصفة وهدأت بذلك خواطر الركاب وجلس المطران ايضاً مستعيداً روعه وعندئذ تقدم منه القبطان فقال له :

(يا صاحب السيادة كنت اظن ان مثلك من رجال الله المومنين بالحياة الثانية لا يخافون من العواصف) فرد عليه المطران قائلاً :

وماذا ؟ اتظن ان طريقنا الى الحياة الثانية من قعر البحر ...

امرأة بقرون

عام ١٨٤٦ رفع رجل افرنسي يدعى شارل بوافريه قضيته امام محكمة السين بباريز يطلب فيها الحكم له بالانفصال عن زوجته تيريز لان لها قرنان ولانها تستعمل هذين القرنين في نطحه كلما شب بينهما خصام ..

وتناقل الناس خبر هذه القضية الغريبة واهتمت الصحف ايما اهتمام ، ولكن الاعتقاد السائد وقتئذ كان ان الرجل صاحب القضية انما يسخر اوبه مس من الجنون الى ان كان يوم الجلسة ..

وتقدم المدعي وهو الزوج وتقدمت المدعي عليها وهي الزوجة امام القضاة وطلب القضاة الى الرجل ان يثبت اولاً صحة كلامه من ان لزوجته قرنين ! - قال الرجل ..

- الامر سهل يا حضرات القضاة ، ما عليكم الا ان تأمروا احد الجنود او الحجاب بفك شعر راس زوجتي (وهي تعقده بهذا الشكل لكي تخفي قرنيها) حتى يبدو لكم قرناها ..

اما انا فاخشى ان فعلت ذلك بنفسى ان تنطخني كعادتها !!

واراهم الرجل آثار كدم في وجهه وصدره ، قال عنها انها ناتجة من نطح زوجته له ..

ومانعت الزوجة في الكشف عن

ماذا تطلب المرأة

انا لو كنت امرأة ، الله لا يقدر ؛
و كنت عضوة في المؤتمر النسائي ، كنت
احمل المؤتمر على ان يصادق معي على
القرارات الاتية واطلب من الحكومة ان
تساعدنا على تنفيذها بدلا من تلك
القرارات الخنفسارية التي ابرمها بدون
طعمة .

اما قراراتي فتاخص بما يأتي :

- ١ - ان يجبر كل شاب بلغ الخمسة والعشرين على الزواج وكل شاب يفضل العزوبة على الزيجة على الحكومة ان تحمله هماً على الاقل يساوي هم الزواج اذا لم يكن اكبر منه .
- ٢ - الرجل مجبور غصب من عن دين محه ان يدبر مصروف زوجته لتلبس على آخر الموضه ولو كان المسكين مؤخره حالته .
- ٣ - على الرجل ان يساعد زوجته في المطبخ وان يلاهي ابنه الصغير بغيابها اذا اضطرت حضرته ان تتأخر خارج البيت بشي لعبة بوكر او رامي او غيرها .
- ٤ - لا يحق للرجل ان يسأل امرأته فين كنتي ولا مع مين كنتي واذا سأها لا تكون مسؤلة عن سبب خراب البيت .
- ٥ - تقدم المرأة في الضيافة على الرجل ، ويجب ان تجلس على يمينه اذا ركبت معه في عربة او اوتوموبيل ، امسا اذا ركبت حمار فيجب ان تركب امامه وليس وراه كما هي العادة ..

٦ - على كل شاب ان يتعلم اصول المناغشة وطق الخنك حتى لا يجلس امام المرأة مثل الحشبة وبدون طعمة ..

٧ - كل رجل غيور يجب ان تهتم به الحكومة وتساعد المرأة على كسر انفه واطفاً غيرته .

٨ - عندما تلد الامراة ابنة فعلى اهل البيت والزوج ان يقيموا الحفلات والعزائم لا ان تنزل عليهم مثل الهمة ، وكل رجل يزعل اذا ولدت امرأته ابنة يجب ان يعاقب بأشد عقاب .

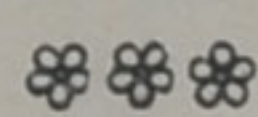
٩ - اذا كانت المرأة تميل الى شاب من الشبان فعلى الزوج ان يصاحبه ويعززه ويحترمه .

١٠ - يجب ان تقلب سنة الزواج ويطلق الحرية للمرأة بانتخاب الزوج ؛ فبدلاً من ان تنتظر الابنة الشاب حتى يأتي ويطلبها ، يجب على الشاب ان ينتظر حتى تأتي الابنة وتطلبه .

١١ - على الرجل ان يقيم في بيته حفلاتي رقص في الشهر ليدعوا اليها اصحاب زوجته وصاحباته .

١٢ - يجب ان تبطل قاعدة تعدد الزوجات للرجل بتمامها ويستعاض عنها بقاعدة تعدد الزوجات للمرأة ، يعني ان يصير للمرأة الواحدة ثلاثة او اربعة ازوج بدلاً من ان يكون للزوج ثلاثة او اربعة نساء .

١٣ - مقاطعة المضحك المبكي لانها مانها مقصرة بالسنتات ونازلة فيهم طس ..



اعلان

نهار الاربعاء الواقع في ٣٠ تموز الجاري الساعة العاشرة صباحاً يوضع في المناقصة العلنية في وزارة المالية في دمشق مجموعة التبغ واللوازم الموجودة في دمشق وحلب واللاذقية التي سلمتها شركة المريحي في انتهاء امتيازها الى الحكومة السورية .

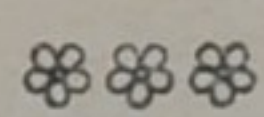
ان كمية الدخان المذكور مؤلفة من ١١٨ الف كيلو من التبغ الغريب المجلوب و (٦٥٦٣٦٦) كيلو من الدخان اللاذقاني . كما و كرتون واوراق مختلفة و ٢٩٤٠ صندوقاً من الحشب و ٥٥٠ كيساً من الاكياس المزفتة و ٣١ من المشمعات الوافية من الامطار .

البيع يكون صفقة واحدة واذا لم يوجد مزايده تقسم الكمية الى صفقات متعددة . فعلى الاشخاص الراغبين الاشتراك في هذه المزايده ان يراجعوا وزارة المالية في دمشق او رؤساء المحاسبة في مالية حلب واسكندرونه وخصص وحماء للاطلاع على دفتر الشروط .

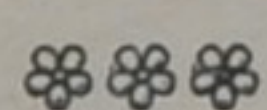
في ١٠ تموز سنة ١٩٠

وزير المالية

الاول - مسكين فيليب شوعمال يتالم ياهل ترى مات لما لسه
الثاني - لسه مات لان الاطباء ما وصلت بعد ..



الاول - الان فين اعتمدوا ببنوا الكنيسة
الثاني - تحت قبة الجرس



مادام هل الشيخ

شيخنا

في قديم الزمان ، قبل ان يكون عندنا
سكك حديدية واوتوموبيلات وسيارات
وطيارات ، كان الانسان يسافر من الشام
الى بيروت بالديجاس وكاف يقطع
هل المسافة بالمراحل ..
والفيلسوف الذي عندنا هلي بيروح
لبيروت ولو مرة ، او هلي بيروح لدمر
او للربوة .

وكان في هذا العصر شيخ آدمي
مسكين محترم اسمه الشيخ محمود ، فـره
جاءه وفد من اهل قرية دمر ودعوه ليصلي
عندهم وبيات ليلته ويعود الى دمشق ،
فذهب الشيخ محمود واخذ معه تلاميذه
وهم بضعة مشايخ وطرقوها مشيمش حتى
وصلوا الى دمر ، وهناك استقبلوهم احسن
استقبال واكرمواهم ووجبوهم ..

وفي اليوم الثاني قال الشيخ محمود
مادما وصلنا لدمر خـلينا نروح عل الهامة
ونزور اصحابنا هناك ، فقال له تلاميذه ؛
بس لا تنسى يا شيخ محمود ان الرجعة
بتصير بعيدة علينا ، قال ما عليه شي .

وهكذا مشوا علهامة ، وبعد ان
مضى يومه هناك ، قرر ان يذهب الى
الجديدة وعبتاً كان تلاميذه يقنعونه بفساد
خطه ولكنه بقي مصراً على اتمام هذه

الرحلة . وكان كلما وصل الى قرية يطلب
ان يذهب في اليوم الثاني الى القرية التي
بعدها حتى وصل الى رياق .

فلما وصل اليها قال لتلاميذه يا اخوان
هلاً ما فضل لبيروت الاحشة حجر وما
كل يوم راح نقدر نشوف بيروت فتعالوا
نروح ليها .

قال له التلاميذ خـلينا نفكر بالرجعة
يا استاذ ، قال ليوم الله يدبر الله ، وهكذا
مشى الشيخ محمود ومشى تلاميذه حتى
وصلوا لظهر البدر مشياً على الاقدام ،
تحت الثلج والبرد والامطار . فباتوا
ليلتهم في احدى الخانات يقاسون قساوة
البرد واوجاع التعب ، وكان بين هؤلاء
التلاميذ شيخ ضعيف قد انهكه التعب
واثر فيه البرد فمات .

فجاءوا الى الشيخ محمود وقالوا له
خلينا نرجع يا شيخ مسكين الشيخ
حسن مات من التعب ..
قال وصلنا وصار هلي صار خـلينا
نكمل ...

قالوا له قوم لقنه يا استاذ ..
قال لاحدهم والله انا بردان ماني قادر
اطلع تحت الثلج خـلي الشيخ احمد يروح
يلقنه ..

اما الشيخ احمد فقد سمع امر الشيخ
محمود وذهب يلقن رفيقه وصار يقول له :
لقتك تلقينك ، وانت على يقينك
مادام هل الشيخ شيخنا كلنا تابعينك ...

قاموس جديد

«لتفسير الالفاظ والكلمات»

تعا بكرا — كلمة ترددها دائماً رجال
الحكومة لارباب المصالح ، وحارقة قلوب
ناس كثير ..

يا عمري عمرك — لازمة للاستاذ محمد
كرد علي تسميها معه عندما يكون مبسوطة
في شي من هاد = عبارة يرددها
الشيخ تاج عندما تستفسر منه عن سؤال
حتى اقبض المعاش = عبارة يرددها
الموظف لاصحاب الديون المستحقة عليه
على رجلي ما حدا يعلق — عبارة لوائح
بك المؤيد يقولها وهو محند ..

هات — عبارة تسميها دايما من امراتك
حالة ملعونه = كلمة تسميها دائماً من
افواه التجار بهذه الايام
اتركلي ياها كم يوم — عبارة يقولها المديون
لدائنه عندما يطالبه بالدينه

الوزاره — وظيفة في السرايا اذا كان
هلي مستلهما شاطر يقدر يعمل منها كم قرش
موظف — رجل مسكين اذا كان
ادمي يخلص راتبه قبل نصف الشهر ويستدين
من الارمني على الليرة مجيدي ،

واذا كان عفريت يقدر يعمل كم غرش
نظاف

رئاسة الحكومة — اكبر وظيفة في
الحكومة وهي بيت القصيد وهي هلي
عمال بصير القتل من شانها

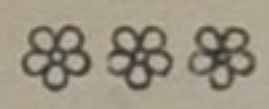
مصبوغ ومقلوب

عندما كان خليل رفعت بك مديراً للشرطة زاره السيد ابو درويش سويد وهو شايخ حالولانه كان لابس طربوش ج — ديد ..

فنظر اليه خليل رفعت بك وقال له: ليش لابس طربوش مزفت يا ابو درويش؟؟ قال له: هاذا مزفت؟؟ والله هلا اشتريته من سوق الحميدية ..

قال له: خليل رفعت بك، ليا سيدي هادا طربوش عتيق بدون شك .. وكان واقفاً هناك المفوض حسين افندي المغربي، فالتفت اليه المدير خليل رفعت بك وقال له: شوف هل الطربوش يا حسين افندي، عتيق لما جديد؟؟؟

فاخذ حسين افندي المغربي وضعية احترام، وضرب تمني لمديره وقال له بنبرة وبدون ان ينحس الطربوش ... هادا مصبوغ ومقلوب يا مولاي ...



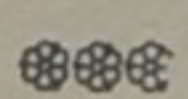
وما بقدر نلوم حسين افندي على هل خطة لان هلي اكبر منه بكثير اذا قال له اصغر موظف من البعثة، هل الطربوش هادا عتيق .. يقول له عتيق ومصبوغ ومقلوب كان يا مولاي ..

ولو كان الطربوش جديد من بزامه ..

هو — وهل انت متزوجة؟

هي — هذا شغلي

هو — وهل ناجحة انشاء الله بهذا الشغل؟



الفادام انت بتهنني كان بعيد دستورنا وبقدم ملك شامبايا وكاتو وليمونادا ...

اخي .. باين من لاحتك انت هلي اجو هنوك بالعيد ما عبوا عينك .. وهادا صحيح .. وكنت بتريد ان الوطنيين كلهم يجوا يهنوك، لكن لا تلومهم يا اخي اذا ما اجوا لان الجوعان ما يقدر يجي يشوف واحد عمال يا كل نموره وهو مانو قادر يا كل وما يقدر يشوف واحد حامل قطعة حلو وعمال يقول له طق موت ماراح طعميك منها، فانتو عمال تعيدوا من شان دستوركم ونحنا حزنانين من شان دستورنا فشلمون بدكم يانا نجحي ونفرح معكم ... انا بظن انك بتقدر هل الموقف وتبغدر والكريم من عذر .. خاطرك ..

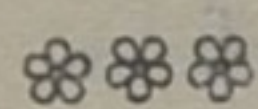


المرأة — هلا جايه تناغشني!! اجيت متأخر كثير ...

الرجل — لسه الساعة عشرة ما صارت

المرأة — انا ماني عمال احكي عن

الساعة عمال احكي عن العمر ..



على التلفون

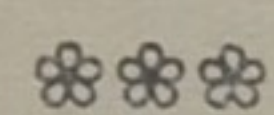
— الو .. ساترال .. اعطيني الشيخ

تاج ..

— ليش هيك يا استاذ حامل على الاستاذ كرد علي وزير المعارف؟ وبدك تخليه يغير فكرو من جهة امتحان التلاميذ؟؟ خلي الرجال بهمو ويكفيه ان المستشار ضدو وحارق نفسه، جايه تزيحو انت كان ...

اذا كنت بدك تخرجوا مركزه حتى يستقيل بتكون غلطان كثير لان صاحبنا ولو قال انه يستقيل ولكن ما يعملها، وتعرف انه صارت معه حوادث اهم من هيك كان لازم يستعفي من شانها لكن ما استعفى فاذا كان فكرك هل الفكر مانك راح تنجح فيه بس بتخلي الناس تحكي عليكم شي طالع وشي نازل ..

فانا شايخ انك لازم تلفها احسن من شانك ومن شانو ... خاطرك ..



— الو .. ساترال ... اعطيني المسيو

برويار ...

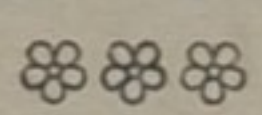
— بهنيك بعيد ١٤ تموز وانشاء الله العام

محبة وقبول

ادارة المضحك المبكي تحتاج الى
رجل شاطر بكتابة الحجابات ليكتب لها
(محبة وقبول) بين الشيخ تاج وجميل
مردم بك
وبين الاستاذ كره علي والدكتور رضا
سعيد .

وبين الرجل وحماته
وبين سعيد بك محاسن والامير بهجت
الشهابي .
وبين الشيخ عبدالقادر الكيلاني
ونورس بك الكيلاني
وبين خليل افندي ساره والمسيوارنيست
اصفر .

— وبين المطران ايفانوس والخوري
عيسى اسعد بجمص
— وبين صبحي بك النبال وشاكر
نعمت بك الشعباني .
— وبين المرأة والمضحك المبكي .

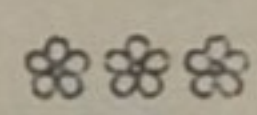


— ما عاد يوفي مع المزارعين يحصدوا
الشعب لان سعره صار اليوم ارخص من
الفجل ، فاذا بقيت الحكومة مصرة على
استيفاء الاغشار والضرائب منهم فليس ما
يعتمدوا يقدموها شعير .

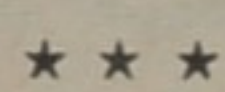
— شاكر بك الحنبلي عزم الشيخ تاج
على خاروف محشي في بقين ، الا ان بعض
الناس قالوا ان العزيمة ما كانت على خاروف
بل على « عجل مسمن » .

١٤ تموز

يهنيك يا مندوب بعيد اربتش تموز
هلي احيا فرنسا وخلي الشعب معزوز
وهلي رفع الحق وساوى طريقه دوز
يمشي فيه الكبير ويمشي الصغير كان
لا لفته ولا عوجه ولا طلعة ولا بروز



عيدتوا للدستور ونحنا اليوم نكيو
وصرتو تجا كرونا بعيد بعيد علينا نيلو
جوعانين ، وبايد كم الاكل بكيو
عم توزوزونا فيه وتمولوا موتوا من الجوع
يا ويل القوي بكرا من ربو؛ يا ويلو

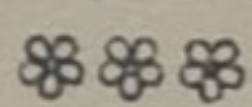


الا كل بايديكم مجبجح وريتنا شط عليه
وبتقولوا انكم كرماء لا حد بيخلي عليه
تاريكم حبايين ذاتكم وحجتنا عليه
انكم عم تعيدوا الدستور قدام جماعة
رايحه تموت من شانو وما كتوتو صلوهاليه
« ابن دمشقي »

من هون ومن هون

— الحفلة التي اقامها الاستاذ محمد
عبدالوهاب للسيدات بالشام برهنت على
ان النسوان مثل ما يقول عنهم المضحك
المبكي وزيادة .

— اذا فقد للانسان بهذه الدنيا ابوه
واخوه وحموه لا يؤثر عليه شي بشرط ان
يبقى ذي مال



عم يقولوا ..

— عم يقولوا ان الشيخ تاج عمال
يشتغل بتأليف حزب جديد
— وان الدكتور راتب استغنى من
حزب الامة لانه مسكين احتار والله حيرو،
ويلو الحكومة وويلو حزبه .

— وان جميل بك مردم بك بدويحمل
حملة شديدة على الحكومة في اجتماع
المزارعين هلي راح يتم يوم الاثنين في
بيت محمد علي بك العابد .

— وان جريدة الايام اذا عا كست الحكومة
في اعطاء امتياز هابدي يصير لهاضجة كبيرة .
— وان الحفلة التي ستقام في ٢٤ منه
لذكري ميسلون ستكون من اهم الحفلات .

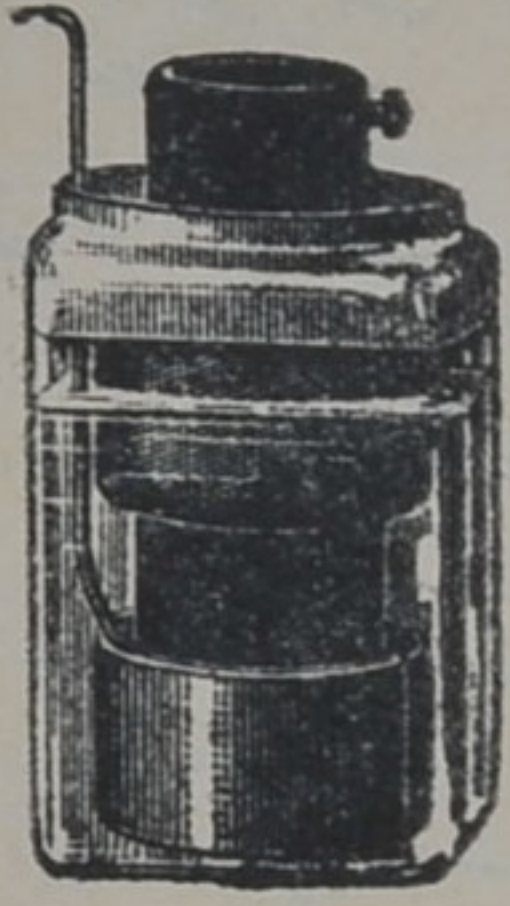
— وان رضا باشا ماراح يتفق مع الشيخ
مهما كانت المساعي هلي عمال تبذل بهل السبيل
— وان الحكومة دارت دورة على
على واثق بك هو يعرفها لكنها ما نجحت .
— وان امين سعيد ما اتفق مع الشيخ
فقرر ان يعود لمصر .

من الادارة

لم يصدر هذا المضحك المبكي الاسبوع
الماضي بسبب انتقال الادارة من خان
المرادية الى زقاق رامي في دائره المحامي
الاستاذ شاكر بك الحنبلي
اذن فليكن معلوماً عند حضراتكم
جميعاً ، ان ادارتنا اصبحت هناك واذا خطر
ببال احد منكم ؛ الله لا يقدر ، ان يدفعنا
بدل الاشتراك فليشرفنا الى محلنا الجديد
ونحن مستعدين ان نقدم له فنجان قهوة .

نأمن من مخاطركم التليفونية وانتظام سير

اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

فيه تجدون : موتورات • مكانس • طبايخ كهربائية • وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا اشهر ماركة
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات على وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع الموتورات

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان
والمحارم والكراقات ، وكل هذه من الحرير
الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب
وبالامتجان يكرم لمراء او يهان .

الخباط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي
بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي
جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال
باجل موضة واسرع وقت وارخص سعر
والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الطاهر علي النيشان الصناعي امن معرض اميركا وعلى
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ومن ٢ الى ٥
في محله مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

(ورق الشام)

افخر ورق سجائر في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوربا وحاز على الوسام
الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتقووه على كافة ورق السجائر بعد التحليل الكيميائي

- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلى و
- وفي بيروت من السيد محمود الخيمي
- وفي حماه من السادة نعمان وعمد الحميد الطباع

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

المضحك المبكي في الجهات

دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

توفيق وكامل وسعيد كحاله

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

معامل حياكة على الطرز الحديث

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية - ريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاء لاجل
الطقومة الصيفية . - ير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلا - نابايات . كافة انواع الشرشك
الحريرية والغزالية . خوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

ظلم سبر

شهر ماركة

(ري)

لحام

نية للسيدان

ت والقصا

من الحر

وبالتجرب

على الوسم

الكسوي

عيسى المالك

محمود الجب

دا محمد الطام

لج لاجل

الفر شك